

Correlación diagnóstica aurículo-floral. Estudio preliminar **Atrial-floral diagnostic correlation. Preliminary study**

Johann Perdomo Delgado(1), Evelyn Anie González Pla(2), Tomás Vicente Jiménez(3), Nelson Perdomo Álvarez(4).

RESUMEN

Se realizó un estudio prospectivo, descriptivo, preliminar, donde se correlacionó el diagnóstico auricular con el diagnóstico floral utilizando el sistema Bach en un grupo de 20 pacientes. En todos los casos se determinaron las áreas auriculares reactivas al examen físico manual y las esencias florales adaptadas a los estados emocionales referidos durante la entrevista. El valor promedio de las zonas reflexógenas auriculares positivas por paciente fue de 7.6, mientras que el de esencias florales fue de 5.4. El porcentaje de correlación de ambos procedimientos diagnósticos tuvo una media de 83%, teniendo en cuenta para establecer dicha correlación la correspondencia de los órganos afectados y las esencias florales con la Teoría de los Cinco Elementos de la Medicina Tradicional China.

Palabras Clave: ZONA REFLEXÓGENA, AURICULAR, TERAPIA FLORAL.

1. Residente MNT.
2. Especialista de Primer Grado en MNT.
3. Especialista de Primer Grado en MGI. Especialista de Primer Grado en MNT.
4. Especialista de Primer grado en Pediatría. Master en MNT.

INTRODUCCIÓN

La Medicina Natural y Tradicional se ha enriquecido con técnicas y sistemas que se apartan de la Medicina Tradicional China clásica, pero que esencialmente no la niegan, al contrario, la complementan, demostrando que el universo es un todo único que funciona como un sistema, donde desde el organismo más elemental hasta el cosmos inmenso se rige por iguales principios. Con esta óptica fue descubierta la Terapia Floral y la Auriculoterapia(1-3). La primera data de los años 1930-1936 cuando el médico francés Edward Bach elaboró un sistema de 38 elixires florales y 1 de urgencia o rescate. Esta se basa en el poder curativo de las esencias florales sobre estados emocionales específicos que dan al traste con la salud del paciente.

Por su parte, el microsistema auricular fue expuesto por Paul Norgier en 1953, guiado por la noción de la metamerización y gracias a la puesta a punto de detectores eléctricos derivados de los trabajos de los trabajos de Niboyet, se pudo realizar una cartografía precisa auricular. El segundo sistema auricular aparece en 1972 en la República Popular China, se parece mucho al de Norgier y es el utilizado en el presente trabajo.

MATERIAL Y MÉTODO

Se tomó como universo los pacientes que llegaron a la consulta de Medicina tradicional y Natural del Instituto Superior de Medicina Militar Dr. Luís Díaz Soto independientemente de la patología de que fuera portador. Se tomó una muestra de 20 pacientes los cuales fueron incluidos en el estudio independientemente de su edad o sexo, no incluyendo aquellos que llevaran tratamientos que pudieran estar variando el cuadro clínico, ni aquellos que no expresaran su voluntad para pertenecer al estudio.

El estudio fue realizado por dos médicos de forma independiente, siendo siempre el mismo el que realizara la exploración correspondiente para contar con el mismo criterio. Uno de ellos realizó la exploración auricular simple manual basándose en la cartografía china, determinando los puntos

dolorosos los cuales fueron tomados como positivos para el estudio. El otro médico de forma independiente realizó la entrevista para el diagnóstico floral según el Sistema Floral Bach. Posteriormente entre ambos se determinó el diagnóstico tradicional del paciente y se tomaron los datos de los tres resultados, para relacionarlos posteriormente. Como base para esta interrelación se tomó se tomó que los órganos y vísceras al representarse en el microsistema de auriculoterapia al ser dolorosos tienen criterio de positividad para la investigación. Para el diagnóstico floral se estableció un orden de las esencias según el elemento a que pertenecen según la emoción o desequilibrio emocional que trata, quedando de la siguiente manera:

Elemento Agua: Aspen, Chesnut But, Sweet Chesnut, Gorse, Larch, Chesnut, Star of Bethlehem, Mimulo, Rock Rose, Clematis.

Elemento Madera: Cherry Plum, Chicory, Holly, Impatiens, Sclerantus, Walnut, Wild Oat, Willow, Wild Rose.

Elemento Fuego: Agrimony, Hesther, Vervain, Vine, White Chesnut.

Elemento Tierra: Elm, Horn-Beam, Oak, Olive.

Elemento Metal: Gentian, Honey Suckle, Mustard, Pine, Crab Apple.

Se realizó una ficha por cada paciente donde se tomaron los datos siguientes:

- Puntos auriculares.
- Diagnóstico Tradicional.

Estos datos fueron procesados estadísticamente para obtención de los resultados finales.

RESULTADOS

El valor promedio de las zonas reflexógenas por paciente en el Microsistema Auricular fue de 7.6, el de las esencias florales por paciente fue de 5.4 y el de los órganos afectados fue de 3.3, haciendo este último resultado que predominaran los Síndromes Complejos. EL porcentaje de correlación Diagnóstico Tradicional y Auricular fue de 92.2 y el de auriculofloral fue de 82.2 de forma general, este mostró sus especificidades con respecto a la relación de los órganos y vísceras y las esencias relacionadas con estos, ya que los órganos afectados no mostraron una relación lineal con las flores correspondientes sino que se relacionó en un porcentaje variable con flores que representaban otros elementos, al analizar este hecho vimos que el fenómeno se presentó así ya que al tratarse de Síndromes Complejos no solo era un órgano afectado sino varios debido a sus relaciones fisiológicas, basándose este comportamiento en la Ley de los Cinco Elementos. Teóricamente se plantea que las emociones están hechas de la misma esencia del órgano con que se relaciona pero que pertenecen a su esfera más sutil, es por ello que se puedan manifestar antes de que el paciente refiera síntomas disfuncionales del órgano implicado, esto de inmenso valor pronóstico ya que su aparición puede ser el aviso oportuno del desequilibrio existente, el cual puede ser corregido a tiempo con métodos como la terapia floral o la acupuntura.

Seguidamente mostraremos los resultados específicos y nuestra explicación del fenómeno según la Medicina Tradicional China.

Cuando el daño está centrado en el Elemento Agua, este al ser la madre de Madera muestra afectación (Ley Generatriz), así como daño en Fuego por Ley de la Dominancia (Gráfico 1).

Cuando el daño es en Hígado el comportamiento fue el que se muestra en la gráfica. Este resultado es debido a que el daño del elemento Madera y Agua generalmente se relaciona ya que por la Ley Generatriz el Agua es la madre de la Madera, el elemento fuego es el tercer afectado y se explica por el hecho de que al afectarse el elemento agua esta deja de controlar el fuego(Gráfico 2).

En el daño del elemento fuego (Corazón) se reflejó un predominio de las esencias pertenecientes al elemento madera, desde el punto de vista tradicional esto se explica por el hecho de que la madera es la madre del fuego y el daño en ambos elementos se relaciona directamente(Gráfico 3).

En el daño del elemento Tierra el mayor porcentaje de esencias afectadas se corresponde con el elemento Madera debido a la ley de la dominancia, cuadro clínico muy frecuente(Gráfico 4).

En el caso del Elemento metal vemos también que cuando está afectado emocionalmente se refleja por afectación en primer lugar del elemento madera-agua, esto se debe a que ambos elementos se afectan por Ley Generatriz a la vez, la madera domina al metal por Ley de la Dominancia, por lo que un daño en Metal puede generar exceso de dominancia por parte de madera. A su vez una deficiencia de Tierra, madre de Metal, puede reflejarse como un daño en Metal, cumpliéndose la Ley generatriz(Gráfico 5).

CONCLUSIONES

Existe una relación directa entre el diagnóstico tradicional proporcionado por la Historia clínica tradicional y la Exploración Auricular con respecto al Diagnóstico Floral, pero esto no se refleja de una forma directa sino cumpliendo la Teoría de los Cinco Elementos, es decir, a través de sus Leyes fundamentales: Ley generatriz y Ley de la Dominancia.

ABSTRACT

A preliminary prospective descriptive study was conducted; the auricular and floral diagnoses were correlated using the bach system in 20 pts. The reactive auricular areas were determined in all cases at the manual physical exam and the floral essencies adapted to the emotional states referred to during the interview. The average value of the positive auricular reflexagenic zones for pts was (706), whereas that of the floral essencies was as high as (504). The correlation percent of both diagnostic procedures had a mean of (83%); in order to establish such correlation, it was taken into consideration its correspondence with the organs and the floral essencies, according to the theory of the five elements of chinese tradicional medicine.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Alvarez Díaz Tomás Armando. Manual de acupuntura. Ciudad de La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 1992.p.62-67.
2. Díaz Mastellari. Marcos. Breve reseña histórica sobre la acupuntura. En: Medicina Holística; 1999, 56 sep, 66-81.
3. Van Nghi N. Auriculoterapia; En: Patogenia y patología. Madrid: Editorial CABAL; 1981. P. 101115.
4. Fabrocini Vincenzo. Flores de Bach. Milán- Italia: Editorial De Vecchi; 1997.

Gráfico # 1

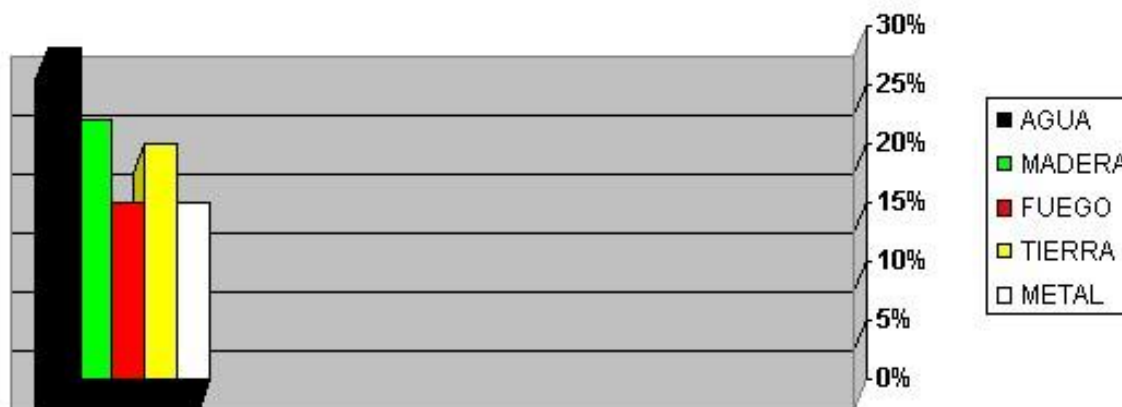


Gráfico # 2

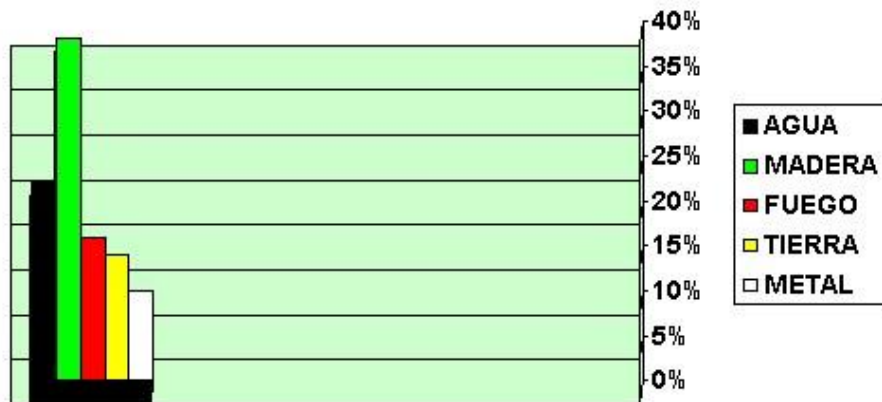


Gráfico # 3

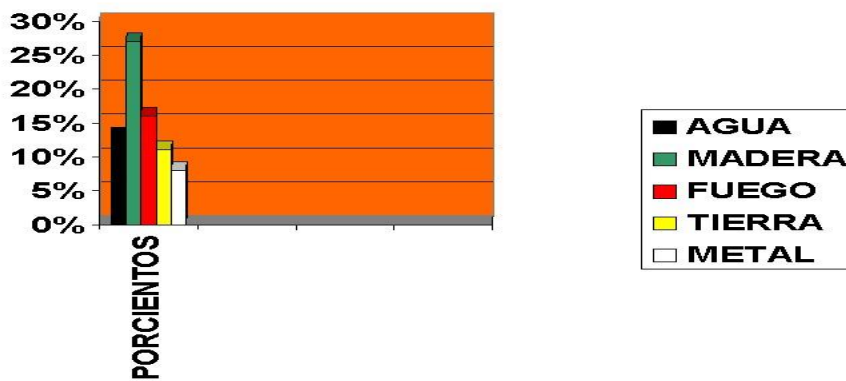


Gráfico # 4

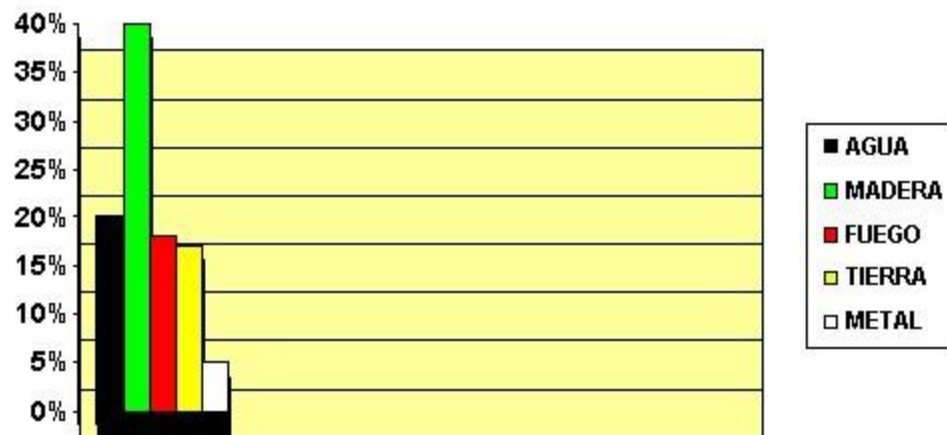


Gráfico # 5

