

## **La Extensión Universitaria en función del encargo social del Profesional de la Salud. The University Expansion as a social request of the Health Professional.**

Alina Alberti Cayro(1), José Antonio Terry Gregorio(1), Jorge Menéndez(2).

### **RESUMEN**

La misión social de la universidad es preservar y desarrollar la cultura, en su acepción más amplia, como necesidad intrínseca de la sociedad y como resultado de la actividad y la comunicación entre los hombres en el plano social; de ahí que se hace un análisis del papel que juega la dimensión de extensión universitaria en función del encargo social del profesional de la salud.

Palabras Claves : ENSEÑANZA, CULTURA

1. Lic. Especialista en Extensión Universitaria.
2. Lic. Jefe del Departamento de Medios de Enseñanza.

### **INTRODUCCIÓN**

Un objeto primordial de nuestra Revolución desde su triunfo, ha sido desarrollar en los graduados universitarios la formación de un profesional revolucionario. Entre los tantos análisis que se han suscitado, dirigidos a este fin, están el presentado en el informe central al III Congreso del PCC donde se abordó la necesidad del perfeccionamiento cultural integral de los estudiantes y el más reciente consignado en el Programa de Cultura General Integral, propuesto por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Desde la detección de esta problemática se inició un plan de actividades en las universidades que tuviese como base el trabajo curricular y extracurricular, así como el empleo de forma culta del tiempo libre.

Los cambios que se sucedieron en la situación internacional, luego del derrumbe del campo socialista, la desaparición de la URSS, el incremento de la agresividad económica e ideológica de los Estados Unidos y el inicio en nuestro país del período especial, determinaron la necesidad de transformación en la economía cubana, lo que ha repercutido en el orden económico, político, social y cultural, por lo que se inicia en nuestras universidades un nuevo debate dirigido a desarrollar un enfoque más integral en la labor educativa, político – ideológica y cultural.

Para la Educación Superior Cubana, la influencia de los impactos del contexto internacional actual, los cambios económicos sucedidos en nuestro país, así como las carencias en la utilización de un enfoque integral en la formación de los estudiantes constituyen el reto de preparar un profesional revolucionario y culturalmente integral.

Con el presente trabajo pretendemos explicar el tributo de la extensión universitaria en función del encargo social del profesional de la salud.

## DESARROLLO

La necesidad de la integralidad en la formación de nuestros estudiantes la presupone el desarrollo de la ciencia y la tecnología y su interrelación con las diversas esferas del saber y

su repercusión en la vida de la sociedad contemporánea. Como resultado de este desarrollo se vinculan íntimamente el quehacer científico-técnico y las ciencias sociales, sin dejar de tener en cuenta el objeto de estudio de cada uno de estos campos del saber, así como su propia personalidad; pero a su vez presuponen la eliminación del enfoque que establece fronteras del conocimiento para penetrar en el conocimiento multidisciplinario. Es por ello que en el proceso de producción de conocimientos tiene que estar incorporada una preparación cultural capaz de enfrentar los desafíos de estos tiempos.

“La racionalidad curricular, la labor extensionista y las acciones sociopolíticas constituyen tres dimensiones o esferas de influencia articuladas entre sí y que favorecen sin medida al propósito de la formación integral de los estudiantes”.

**Dimensión Curricular :** Esta se convierte en el proceso fundamental de la vida universitaria, la cual asume la labor educativa a través de la transmisión y desarrollo del conocimiento y crea habilidades profesionales y nacionales. Al transmitir los conocimientos promueve la búsqueda de nuevos campos del saber, incentiva la creatividad investigativa asociada a la solución de los problemas económicos y sociales del país, sirviendo al propósito de formar un profesional de excelencia académica, con valores revolucionarios y con una sólida formación social humanística.

**Dimensión socio-política:** Contribuye a la formación integral de los futuros profesionales, al incorporar y reforzar valores para su vida personal y social. La participación estudiantil en las movilizaciones políticas, las tareas de choque que proyecta el centro universitario, el trabajo en las BET, participación en la organización de la FEU, la UJC, la vida en la residencia estudiantil, entre otras.

**Dimensión de extensión universitaria:** Su soporte fundamental para el desarrollo del modelo del profesional es la formación cultural en su acepción más amplia.

La formación y desarrollo de valores a partir de la cultura se realiza al interior de la universidad y en su interacción con la sociedad. En el propio centro universitario la labor extensionista potencia y enriquece la formación cultural por diferentes vías, al poder favorecer el entorno, donde el educando se comporte como un universitario en el plano de su disfrute cultural e ideológico, con un alto nivel de sensibilidad y de identidad con su centro.(1)

La función extensionista hace del estudiante un sujeto de la promoción cultural en el territorio, introduciéndolo como factor de cambio en la comunidad y recibiendo de ella los mejores valores que se han conservado y enriquecido mediante su propia historia, produciendo así un proceso de transformación de la personalidad en la medida en que transforma el medio.

El desarrollo y consolidación del sentido de corresponsabilidad social de valoración científico-tecnológica, económica, social, política y cultural refuerza la formación educativa de los estudiantes.

Por otra parte el programa de desarrollo cultural integral de los estudiantes consigna que la extensión universitaria constituye el conjunto de acciones que realiza el Centro de Educación Superior dentro o fuera de sus instalaciones, dirigidas a sus estudiantes y trabajadores y a la población en general, con el propósito de promover y difundir la cultura en su más amplia acepción, es decir, la cultura científica, técnica, política, patriótico–militar e internacionalista, artística y literaria, física, etc.

En consecuencia los objetivos que se definen son los siguientes: (1)

- Contribuir a la aplicación de los intereses de aficiones culturales de los estudiantes de los CES, mediante la oferta de amplias y
- variadas opciones que coadyuven al logro de su formación cultural integral.
- Propiciar el trabajo artístico creador de los estudiantes y coadyuvar a la promoción de obras que resulten de éste a través del movimiento de Artistas Aficionados.
- Contribuir al desarrollo cultural de nuestro pueblo y en particular de la comunidad donde se ubica el Centro de Educación Superior, convirtiendo nuestras instituciones docentes en centros de aficiones culturales diversas desde los logros de la ciencia y la técnica hasta las expresiones más genuinas de la cultura nacional y de la humanidad. (2)

Desde todo este enfoque generalizador se ha venido asumiendo en los CEMS el programa planteado por el MES para los CES del país, como organismo rector y que sintetiza la labor extensionista en dos super – objetivos:

- Extensión Intra universitaria
- Extensión Extra universitaria

En el momento actual el MINSAP como organismo rector del trabajo a desplegar en los CEMS del país ha planteado una propuesta de programa que dé respuesta a la promoción cultural en su más amplia acepción, pero que a su vez presuponga contemplar el objetivo cultural del desarrollo integral del profesional de las Ciencias Médicas, que no es otra que la promoción de salud.

La proyección del Programa Nacional de Extensión Universitaria para los CEMS propone los siguientes indicadores: (3)

- 1-Dimensión extensionista del enfoque integral para la labor educativa.
- 2-Intención extensionista desde las formas organizativas del proceso docente.
- 3-Superación cultural de los profesionales universitarios y de la población.
- 4-Extensión de los resultados de la ciencia e innovación tecnológica.
- 5-Actividades extracurriculares para el desarrollo cultural integral de los estudiantes.
- 6-Creación y consolidación de las Instituciones Culturales Universitarias.
- 7-Desarrollo sociocultural comunitario.
- 8-Comunicación social, difusión y divulgación.
- 9-Investigación científica e inserción de los resultado en la práctica extensionista.
- 10-Desarrollo de las relaciones internacionales de la actividad extensionista;
- 11-La gestión de la extensión universitaria en nuestra universidad médica.

A la par de esta proyección, el MINSAP desarrolla en su Carpeta Metodológica Nacional un objetivo dirigido al desarrollo de la extensión universitaria; el que se plantea de la siguiente forma: (3)

“Desarrollar el trabajo de extensión universitaria a través de actividades encaminadas al dimensionamiento cultural de las universidades médicas, así como el trabajo sociocultural en la comunidad que permita una gradual satisfacción de las necesidades estéticas y un ambiente culto en los centros de enseñanza médica y en su entorno”.

## CRITERIOS DE MEDIDAS

- Incorporado al movimiento de artista aficionados en sus diferentes manifestaciones, al menos el 15% de la matrícula de los CEMS.
- Incorporado al trabajo directo con las Cátedras Multidisciplinarias y Honoríficas, al menos un 10% de los estudiantes y un 15% de los profesores.
- Funcionando en todos los CEMS e IPS el “Proyecto Universidad por la Salud”. (4)

Como se puede observar, no existe correspondencia entre la propuesta de proyección para el Programa Nacional de Extensión en los CEMS y los criterios de medidas planteados para dar cumplimiento al objetivo de la Carpeta Metodológica, que en su esencia sí pudiera abordar como criterios de medidas los planteados en el programa.

Los tres criterios de medidas sólo responden a una ínfima parte de la labor extensionista extracurricular y no abordan lo relativo al extensionismo desde el proceso docente educativo (curricular) lo que presupone que cada CEMS planifique criterios más abarcadores y (medibles).

A continuación ejemplificamos el desarrollo extensionista en nuestra FCM en el trimestre enero–marzo del 2002 para dar respuesta al Programa de Cultura General Integral en este período. Estas actividades se corresponden con los Programas de la Revolución y con los Programas del MINSAP.

- Los tabloides de “Universidad para todos” se han utilizado como material de consulta de algunas asignaturas y del Departamento de Extensión Universitaria.
- Los 24 dormitorios del centro cuentan con televisores utilizados en función de los estudiantes para visualizar las mesas redondas y tribunas abiertas.
- Se ha editado el boletín cultural “La Vara de Esculapio” con asesoramiento del Departamento de Extensión Universitaria y colaboraciones de alumnos y profesores.
- Se encuentra en Internet la página Web del centro, con información de las áreas más importantes, donde se incluye el boletín cultural antes mencionado y el área de Extensión Universitaria.
- Se encuentra activada la Universidad Virtual; algunas informaciones de cultura general se han situado en la red informática con el fin de calar una biblioteca virtual.
- Se labora en 15 proyectos de investigación con enfoque comunitario que permiten el desarrollo de una cultura de salud.
- Se imparten programas de historia en 2do y 3er año de las carreras de Medicina y Licenciatura en Enfermería.
- Se han impartido módulos de los diplomados de Medicina Natural y Tradicional, Homeopatía y Medicina Tropical.
- Se mantiene el sistema de relaciones con las instituciones culturales de la comunidad, UNEAC, AHS, Sociedad Cultural “José Martí”.
- Existen los promotores culturales estudiantiles, los que se han desarrollado como protagonistas de disímiles actividades en el centro.
- Se ha continuado desarrollando el proyecto de ambientación del centro, rectoreado por el Fondo Cubano de Bienes Culturales y los artistas plásticos de la provincia.

- Participación en el concurso y coloquio “Martí en Vida”, auspiciado por la UNICA, donde se presentaron 3 trabajos y se obtuvieron 2 premios y 1 mención.
- Se está desarrollando el proyecto de investigación “La formación cultural del futuro profesional de la salud ¡Un reto actual!”.
- Han visitado la institución personalidades de la cultura provincial y nacional como el trovador Héctor Luis de Posada, Juan Carlos Mirabal (presidente de la Sociedad Cultural “José Martí”), Hedí Naranjo, miembro de dicha sociedad, los doctores Ma. Dolores Ortiz y Enrique Sosa.
- Se han desarrollado actividades tales como: Acto conmemorativo por el 28 de enero, el espectáculo “Noche de Amor” celebrando el 14 de febrero, premiación del concurso “Mi carta de amor” y del concurso “Identifique el autor”, tardes martianas (dedicadas al 24 de febrero y al 110 aniversario de la Publicación del Primer número de periódico “Patria”), espectáculo en la Asamblea de la Integralidad de la FEU.
- Participación en el concurso “Poesía de amor”, auspiciado por la Casa de Cultura “José Inda Hernández”.
- Participación activa en la Feria Internacional del Libro con la cooperación de Lic. Maritza Martínez y el Conjunto Artístico “Anacaona”
- Funcionamiento quincenalmente del Cine Club “Charlot” y celebración de la Semana de Cine Universitario, auspiciado

\*por este cine club y el Dpto. Extensión Universitaria.

\* Los espectáculos desarrollados en esta etapa han sido confirmadas con artistas aficionados de nuestro centro y en la impartición de la asignatura Historia de Cuba se ha utilizado la filmografía cubana que hace más atractivo el proceso docente educativo.

Estas actividades sustentan la pertenencia e identificación de los estudiantes con su universidad, impulsan el sentido de responsabilidad, fortalecen las motivaciones y desarrollan el protagonismo y liderazgo en la solución de problemas sociales.

La concepción de la práctica de la cultura y el arte como una necesidad permanente, constituye un aspecto favorable para el logro de la integralidad.

“... para que la extensión universitaria funcione es necesario que primero funcionen óptimamente nuestras universidades y que generen, en el seno de la propia universidad, un movimiento cultural en el sentido que estoy hablando: en el sentido del baile y del pensamiento, de la fiesta y del pensamiento, digan las dos cosas y que sea intensa la vida cultural, la vida de las ideas, las discusiones, los debates en diversas ciencias: ciencias sociales, humanísticas y en todas las ciencias, y al mismo tiempo, presentaciones artísticas. Para que la universidad se extienda hacia fuera tiene que generar primero una vida cultural”.(5)

Armando Hart Dávalos

## **CONCLUSIONES**

- El trabajo extensionista requiere de un protagonismo tal de los estudiantes que los convierta en sujetos de cambio en la universidad y fuera de ella.
- La labor educativa del profesor es de asesoramiento, de consulta y de participación compartido por la naturaleza del proceso que se realiza.
- La sociedad imprime su sello característico y aporta nuevas cualidades en la formación de la personalidad del estudiante.

- La relación alumno-profesor-sociedad se cristaliza más concretamente en la dimensión de la extensión universitaria.

## **ABSTRACT**

The so-called social mission of a university is to keep and develop culture in its widest sense as an intrinsic necessity of society and as a result of the activity and communication among men in the social sphere; Hence, an analysis is made of the role assigned to the university dimension in the social request of the health professional.

Key words: TEACHING, CULTURE