

**FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS
FILIAL DOCENTE
MORÓN**

Los métodos y técnicas participativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

Methods and participative techniques in the developing learning-teaching process.

Yara M. Portela Leiva(1), Irma G. Morales Suárez(2), Imara del C. Morales Suárez(3), David O. Rodríguez Hernández(4), Norma Carbonel Ferrer (5).

RESUMEN

Durante muchos años ha predominado en las aulas una enseñanza tradicional en la que el maestro ha sido el centro del proceso de enseñanza, mientras que el estudiante se ha mantenido pasivo ante la información recibida. En las últimas décadas se ha demostrado que el proceso de aprendizaje es un proceso activo donde el papel protagónico lo debe desempeñar el estudiante para que se cumpla el objetivo de este proceso y se desarrollen las potencialidades de los alumnos es de gran importancia la selección del método, es por ello que la utilización de métodos y técnicas participativas contribuirá gradualmente al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y a la motivación por su propia autotransformación. Teniendo en cuenta la importancia que tiene la utilización de métodos y técnicas participativas para lograr la integración del trinomio instrucción–educación-desarrollo, se efectuó una revisión bibliográfica y se recopilaron diferentes criterios y enfoques sobre la aplicación de métodos y técnicas participativas en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Palabras clave: PROCESOS DE ENSEÑANZA.

- 1- Lic. en Español y Literatura. Profesor Asistente, Jefa de Departamento de Preparatoria.
- 2- Lic. en Español y Literatura. Profesor Instructor, Profesora de Español de Preparatoria.
- 3- Lic. en Pedagogía Preescolar. Profesor Instructor. Jefa de Departamento de Relaciones Internacionales.
- 4- Lic. en Inglés. Profesor Asistente. Metodólogo de Relaciones Internacionales.
- 5- Lic. en Español y Literatura. Profesor Instructor. Profesora Español.

INTRODUCCIÓN

En la Educación como proceso social interviene un sistema donde el factor humano constituye el eje central que orienta la formación de los educandos.

El éxito del proceso docente depende, en gran medida de su correcta dirección, donde ocupan un lugar destacado los métodos de enseñanza.

Los métodos que respondan a un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, promotor o agente del cambio educativo deberán ser productivos, participativos y creativos. (1)

Ante las limitaciones de los métodos y procedimientos tradicionales sustentados en la actividad del docente y la pasividad del alumno han surgido varias propuestas que pretenden revolucionar la enseñanza, una de ellas es la utilización de métodos y técnicas participativas. En las bases de estos métodos está la concepción del aprendizaje como un proceso activo de creación del conocimiento por lo que el tema posee gran importancia y actualidad.

A pesar de estar demostrada la efectividad del uso de métodos y técnicas participativas para la estimulación de los estudiantes en la solución de las tareas docentes y el desarrollo de su independencia creativa, no se utilizan frecuentemente y en muchas ocasiones se aplican sin

poseer los conocimientos necesarios para que estos favorezcan el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Por esta razón se consultó una amplia bibliografía sobre el tema con el fin de sintetizar diversos criterios y enfoques sobre la aplicación de los métodos y técnicas participativas en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

DESARROLLO

“El proceso docente–educativo es el proceso formativo escolar que...se dirige a la formación social de las nuevas generaciones y en él, el estudiante se instruye, desarrolla y educa.” (2). Este proceso es eminentemente social y está relacionado con la calidad del maestro y la forma en que lo dirige, es también un proceso comunicativo porque su resultado depende, en gran medida, de la relación que se establece entre sus protagonistas. (1,2)

“Los actuales sistemas de enseñanza se enfrentan al problema de elaborar una concepción de ese proceso que, en las nuevas condiciones históricas, garantice la ampliación de la actividad creadora del hombre, organizando para ello el sistema de sus interrelaciones... que posibilite su conversión en un ente activo, creador, capaz de contribuir al desarrollo del entorno social y a su propia transformación; que a la vez que desarrolle el talento individual, garantice la formación de un alto grado de responsabilidad social...”(3)

En respuesta a esta necesidad han surgido en el pensamiento pedagógico contemporáneo distintas alternativas que han intentado dar respuesta a esas exigencias y todas ellas han propuesto promover la participación del estudiante en el propio proceso de su conocimiento y su autotransformación(3-9).

Todas estas propuestas trasladan el centro de atención al proceso de aprendizaje del estudiante.

Si se desea formar un futuro profesional activo, creativo e independiente, se debe propiciar que el estudiante sea capaz de transformar activamente la realidad(3-7).

Aunque todo proceso de enseñanza- aprendizaje ha sido en su momento histórico desarrollador, este se ha caracterizado tradicionalmente por centrarse más en la materia a enseñar que en los sujetos participantes y han mostrado una dicotomía entre el proceso educativo y el de enseñanza(4-6).

"El profesor, como dirigente del proceso de enseñanza–aprendizaje debe promover estrategias que susciten el diálogo y la reflexión, así como la solución cooperada de problemas en el establecimiento de proyectos comunes, no solo del tema que se discute, sino de la forma en que transcurrió la relación interpersonal entre los partícipes del proceso, de manera que vayan adquiriendo paralelamente habilidades sociales que favorezcan el trabajo de colaboración”(6).

Las clases que se ejecutan en el proceso docente, hacen que sea fundamental el empleo de métodos dinámicos y novedosos.

El método se puede definir como el sistema de acciones sucesivas y conscientes del hombre, que tiende a alcanzar un resultado que se corresponde con el objetivo trazado. Se manifiesta a través de la solución de tareas docentes de carácter técnico, cognoscitivo, senso - perceptual y práctico, entre otros. Por lo tanto entendemos como método de enseñanza las distintas secuencias de acciones del profesor que tiende a provocar determinadas acciones y modificaciones en los educandos. No existe un método de enseñanza universal sino que cada uno debe vincularse con otros. Su selección y aplicación dependerá de las condiciones existentes para el aprendizaje (personales y materiales) de las exigencias del currículum, de los objetivos propuestos y de los estudiantes (10-16).

Los métodos son la expresión dinámica interna del movimiento organizativo que se puede producir para lograr los problemas de enseñanza-aprendizaje y el cumplimiento de los objetivos que se aspiran lograr(14-15).

La flexibilidad del proceso docente-educativo se cumple sobre todo por la elección del método, por esta razón es la piedra angular para el desarrollo no solo de los conocimientos sino importantes cualidades de la personalidad(16-18).

Los métodos que respondan a un proceso de enseñanza –aprendizaje desarrollador, promotor o agente del cambio educativo deberán ser: productivos, participativos y creativos (1,17, 19). El método es el modo o la vía de organizar la actividad de los estudiantes.

En ocasiones se determina y formula bien el objetivo y se selecciona adecuadamente el contenido, pero en cuanto a determinar como enseñar y como saber aprender, resulta el elemento más complejo y difícil tanto para el profesor como para el estudiante(14,20,21).

Para evitar este problema se deben conocer bien los métodos para seleccionar y emplear el que sea idóneo.

Los métodos mantienen una estrecha relación con los objetivos, los contenidos, las tareas docentes y los medios.

Son la expresión dinámica que se debe producir para lograr el cumplimiento del objetivo, el sistema de acciones para alcanzar un resultado, se manifiesta a través de la solución de tareas docentes de carácter teórico, cognoscitivo, senso-perceptual y práctico que tiende a provocar modificaciones en los estudiantes. No existe un método de enseñanza universal sino que cada uno debe vincularse con otros. Las aplicaciones de cada una dependerán de las condiciones que existan para el aprendizaje y el de los objetivos propuestos(2,7,22).

“Ante las limitaciones de los métodos y procedimientos de la enseñanza tradicional sustentado en la actividad del docente y la pasividad del alumno han surgido variadas respuestas que, desde diferentes bases teóricas y metodológicas pretenden revolucionar la práctica de la enseñanza y el aprendizaje”(3).

El carácter transformador del proceso docente - educativo se apoya en un sistema de principios entre los que se encuentran: el desarrollo y estimulación de la creatividad y estimulación. Estos presuponen el logro de un ambiente educativo sobre la base de un sistema comunicativo y afectivo entre los sujetos y la necesidad de que el grupo se estimule por las tareas que deben desarrollar sobre la base de su conocimiento y discusión grupal(4,22).

“La actividad y la comunicación son dos categorías que se dan en unidad dialéctica, una actividad bien organizada propicia el desarrollo efectivo de la comunicación”(4).

En la Educación, como proceso social, interviene un sistema de influencias, donde el factor humano constituye el eje central que orienta la formación de los educandos (5,23,24).

En la Psicología, resulta esclarecedora la concepción histórico cultural desarrollada por L. S. Vigotsky. Una de las ideas centrales de su obra es que los seres humanos se desarrollan en una formación histórica - cultural dada creada por la propia actividad de producción y de transformación de su realidad y es mediante la actividad humana que se logra el desarrollo de los procesos psíquicos y la consiguiente apropiación de la cultura, por lo que aquella es siempre social e implica la relación con otras personas(8, 18).

Lo que hoy se considera como experiencias de avanzada dentro de la práctica educativa y las Ciencias de la Educación parten de poseer una visión integradora del trinomio instrucción–educación-desarrollo, una relación de mayor proximidad e intensidad entre el estudiante, el profesor y el grupo y la dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje por el docente(25-26).

El trabajo en grupo debidamente orientado estimula la auto-formación y la auto- educación de sus miembros. Proporciona las condiciones favorables para el desarrollo de valiosas características de la personalidad, de aquí la necesidad del trabajo–aprendizaje-grupal(4,7,15).

La participación activa de los estudiantes en cada clase hace posible que el aprendizaje sea más activo, para lograrlo implica que el profesor analice el proceso de aprendizaje desde el punto de vista grupal y conozca qué técnicas contribuyen a mejorar el aprendizaje. (25–27)

Las actividades que se realizan deben despertar el interés de los estudiantes, tener carácter dinámico y ser expresión de las vivencias, ideas y emociones del grupo(27-28).

El objetivo del profesor es la formación de todo el colectivo por lo que el proceso transcurre en un ámbito de proceso grupal. Cada uno de los estudiantes tiene su historia personal, esta historia lo hace diferente a los demás, tanto en sus ideas, criterios, opiniones, valores y normas como en sus conocimientos y recursos personales para enfrentar y entender la realidad, aunque cada uno tiene su propia visión del mundo y de la vida deben formar parte activa del grupo y responder a la teoría común de aprender y estar preparados para las exigencias de la vida(26–28).

Como respuestas pedagógicas para resolver los problemas del aprendizaje surgen nuevas propuestas que se denominan métodos y técnicas participativas. En su utilización se le concede gran importancia a la actividad que realizan los estudiantes, las tareas que se orientan y a las relaciones o interacción que se establecen en el grupo de estudiantes para asimilar los conocimientos y formar habilidades y valores(26–28).

“En la base de estos métodos está la correspondencia del aprendizaje como un proceso activo de creación y recreación del conocimiento por los alumnos, mediante la solución colectiva de tareas, el intercambio y confrontación de ideas, opiniones y experiencias entre estudiantes y profesores.”(3)

A través de la utilización de estos métodos los participantes elevan la competencia en la comunicación, se orienta de forma rápida en las variadas situaciones comunicativas y dominan la técnica de participación(23–29).

Las técnicas participativas nacieron de la práctica pedagógica no directiva y se insertan como parte del proceso de enseñanza basada en los principios de la nueva educación(26–29).

Los métodos o técnicas participativas (o activas) se definen como las vías, procedimientos y medios de organización y desarrollo de la actividad del estudiante, con el fin de lograr el aprovechamiento óptimo de sus posibilidades cognoscitivas y afectivas (25,26,29).

El profesor debe realizar un análisis detallado de las técnicas que va a aplicar en sus clases, la selección adecuada del método que requiere de análisis y reflexión por parte del profesor y facilita enfrentar cualquier dificultad que pudiera surgir. Constituyen el instrumento, el estímulo que propicia la participación para la generación de los conocimientos. No es el aprendizaje mismo(26-29).

Contienen uno o varios elementos que se comunican al grupo en forma de códigos, estimuladores del análisis y la interpretación. (30)

Este aspecto de la realidad, ese concepto que se quiere manejar (enseñar) es “traducido” cuando se diseña o se aplica una técnica a un determinado código (visual, audiovisual, auditivo, vivencial), que no es “cerrado” y por tanto, transmisor verticalista, sino “abierto” provocador y generador de un proceso participativo de descodificación(5).

La “descodificación” realizada grupalmente encuentra, descubre, implica, analiza, valora, interpreta y sintetiza el conocimiento o situación que se ha comunicado mediante el código(5,8,28).

No se trata de una adivinanza, ni de un mero juego para hacer “atractivo” o divertido el proceso educativo (aunque de hecho el elemento lúdico es una característica muy presente en esta metodología.) (5,8)

Cada técnica deberá ser aplicada de acuerdo con el momento del proceso educativo en que se esté. Así, a cada momento programático, en función del tema que se desarrolle,

corresponderá la aplicación de una o varias técnicas, para poder alcanzar el objetivo previsto(8-29).

Estos métodos y técnicas participativas son de gran importancia aunque no son la solución de los problemas. Es responsabilidad del profesor motivar a los estudiantes para que interaccionen los objetivos y sean creativos(29-30).

Abordar las diferentes tareas desde posiciones generales reportan utilidad teórica y brindará la posibilidad de utilizar métodos y técnicas para lograr los objetivos propuestos con creatividad. (29-30)

Los métodos y técnicas participativas permiten el establecimiento de un estrecho vínculo entre los conocimientos teóricos y su aplicación práctica, estimulan la búsqueda de la verdad brindando una mayor solidez de los conocimientos adquiridos y desarrollan el espíritu investigativo, la independencia cognoscitiva; la creatividad y la capacidad de aprendizaje. Al aplicarlos se propicia un desarrollo adecuado del proceso docente y se logran actitudes responsables, comprometidas y amistosas. (23-29-31)

En la fase organizativa de la mayoría de los métodos y técnicas participativas, el trabajo debe realizarse mediante la asignación de roles que permitan el mejor funcionamiento del grupo. (30-31)

Como instrumento educativo, tienen sus características, sus limitaciones y sus alcances y para utilizarlos, es necesario conocerlas y saber manejarlas.

CONCLUSIONES

Esta revisión bibliográfica ofrece un material teórico basado en conceptos y enfoques actualizado sobre la importancia de una correcta elección del método para lograr el objetivo propuesto y aplicar la actividad creadora del hombre en el proceso docente- educativo y la validez que posee la aplicación de métodos y técnicas participativas para estimular la búsqueda de la verdad, desarrollar la independencia cognoscitiva, la creatividad y la capacidad del aprendizaje.

ABSTRACT

During many years traditional teaching has prevailed in which the teacher is the center of the teaching process whereas the student has remained passive in front of the information received. In the last decades it has been shown that in the learning process is an active process where the main role should to fulfill the objective of this process and develop the student's potentials the selection of the method is of great importance that's why the use of methods and participative techniques will gradually contribute to the development of thinking cognitive interests and the motivation for their our self transformation. Taking into account the importance the use of methods ans participative techniques to fulfill the integration of instruction education-development trinomial a bibliographical review was done and different criterias and approaches about the application of methods and participative techniques in the learning-teaching process.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.- González Soca, AM. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación; 2002.
- 2.- Álvarez de Zayas, CM. El proceso docente educativo. Material de estudio. Ciego de Ávila: UNICA; 2000
- 3.- Bou Milanés M. Español avanzado. Matanzas: Universidad; 2002.
- 4.- Bermúdez Morris R. Dinámica de grupo en Educación: su facilitación. La Habana: Pueblo y Educación; 2002.
- 5.- García Batista G. Compendio de Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación; 2002.

- 6.- Colectivo de autores. Comunicación Educativa. La Habana: Pueblo y Educación; 2002.
- 7.- Colectivo de Autores. Selección de temas de Psico-Pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación; 2002.
- 8.- Colectivo de autores. Reflexiones teórico-prácticas desde las Ciencias de la Educación. La Habana: Pueblo y Educación; 2004.
- 9.- Colectivo de autores. Los métodos participativos: ¿Una nueva concepción de la enseñanza? La Habana: CEPES; 1998.
- 10.- Banny J. Dinámica de grupo en la Educación. La Habana: Pueblo y Educación; 1971.
- 11.-Casales JC. Psicología social. Contribución a su estudio. La Habana: Ciencias Sociales; 1989.
- 12.- Colectivo de autores. La teoría de los juegos. Los juegos profesionales en la educación cubana. La Habana: ENPES;1988.
- 13.- Cuba. Ministerio de Educación Superior. Dirección Docente Metodológica. Algunas consideraciones sobre los métodos de enseñanza en la Educación Superior. La Habana; 1988.
- 14.- Colectivo de autores. Guía del docente para la aplicación del método "Aprender a Aprender". Coordinación de investigaciones e innovaciones educativas 1981. (Trabajo no publicado).
- 15.- Colectivo de autores. Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. CEPES. Dpto. de Pedagogía y Psicología. Ciudad de la Habana: ENPES; 1991.
- 16.- Chehaybar Kuri E. Técnicas para el Aprendizaje Grupal. México: Universidad Nacional Autónoma. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos; 1989.
- 17.- De Bono E. EL pensamiento lateral. Manual de creatividad. Madrid: Paidós;1986.
- 18.- Galperin P. Introducción a la Psicología. La Habana: Pueblo y Educación; 1982.
- 19.- González A. Cómo propiciar la actividad. La Habana : Ciencias Sociales; 1990.
- 20.- González O. Aplicación del enfoque de la actividad al Perfeccionamiento de la Educación Superior. La Habana: CEPES; 1989.
- 21.- González Valdés A. Estudio y desarrollo del potencial creador: Momentos de una construcción teórica. Resumen del libro en la opción al grado científico de Dr. en Ciencias Psicológicas. La Habana: Universidad;1993.
- 22.- Leontiev AN. Actividad, conciencia y personalidad. La Habana: Pueblo y Educación; 1981.
- 23.- Mitjans A. Creatividad y personalidad. Implicaciones metodológicas y educativas. Resumen del libro en opción al grado científico de Dr. en Ciencias Psicológicas. La Habana: Universidad; 1993.
- 24.- Morán Oviedo P. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva grupal. En: Perfiles Educativos. No 27-28. México: UNAM; 1985.
- 25.- Obregón SC. El método de interacción. La Habana: CETEC; 1989.
- 26.- Pérez Coto D. Métodos de enseñanza que contribuyen a la activación del aprendizaje. La Habana: ENPES; 2001.
- 27.- Petrovski AV. Teoría psicológica del colectivo. La Habana: Ciencias Sociales; 1989.
- 28.- Talizina NF. Conferencia sobre los fundamentos de la enseñanza en la Educación Superior. La Habana: DEPES; 1985.
- 29.- Mitjans A. Creatividad, personalidad y educación. La Habana: Pueblo y Educación; 1995.
- 30.-Chivás Ortíz F. Creatividad. Dinámica de grupo. La Habana: Pueblo y Educación; 1992.
- 31.- Betancourt M. Teorías y prácticas sobre creatividad. La Habana: Academia; 1992.